

例刊告廣
一、本報廣告刊例，每日每行收銀一元二角，長期優待，另有議價。
二、本報廣告刊例，每日每行收銀一元二角，長期優待，另有議價。
三、本報廣告刊例，每日每行收銀一元二角，長期優待，另有議價。

金鋼鑽

號五二二頭碼家王市南址社

格價報定
第一一百三十四號

家專獨治
法新頓佐姚

洗射白濁

白濁乃花柳初起，若不早治，必致變生他疾。本藥專治白濁，不論新久，一洗即愈。本藥係由名醫研製，效力宏大，且無副作用，誠為白濁患者之救星也。

本埠分銷處
大馬路永安公司、四馬路五洲藥房、中法藥房、太和藥房、中西藥房、華美藥房、三馬路中法藥房、五馬路中法藥房、西新橋濟華堂藥房、十六鋪馬路美華藥房、太平里成仁藥房、詳見本報新報廣告欄

煙茄雪宋呂女美老



老美女雪茄煙，煙味醇厚，品質優良。本煙係由名廠精製，經久不衰，為廣大煙民之首選。每盒售價一元，各大藥房均有代售。

本埠分銷處
大馬路永安公司、四馬路五洲藥房、中法藥房、太和藥房、中西藥房、華美藥房、三馬路中法藥房、五馬路中法藥房、西新橋濟華堂藥房、十六鋪馬路美華藥房、太平里成仁藥房、詳見本報新報廣告欄

暮鼓晨鐘

此項地產最合廳堂書房之用，式樣新穎，堅固耐用。本廠生產之地毯，花色繁多，質地優良，價格低廉，歡迎各界人士垂詢。地址：上海南京路。

冊註部商農驗化部務內



認明金雞商標，謹防偽冒。本藥係由名廠精製，效力宏大，且無副作用，誠為廣大煙民之首選。每盒售價一元，各大藥房均有代售。

人生三期之寶至



人生三期之寶至，本藥專治人生三期之各種疾病。本藥係由名廠精製，效力宏大，且無副作用，誠為廣大煙民之首選。每盒售價一元，各大藥房均有代售。

贈送禮品，凡購買本藥者，均可獲贈精美禮品一份。本藥係由名廠精製，效力宏大，且無副作用，誠為廣大煙民之首選。每盒售價一元，各大藥房均有代售。

這是什麼意思



這是什麼意思，本藥專治人生三期之各種疾病。本藥係由名廠精製，效力宏大，且無副作用，誠為廣大煙民之首選。每盒售價一元，各大藥房均有代售。

遠東眼鏡公司

首西路馬三街新大海上

減價，各種眼鏡，贈送各物。本公司為慶祝週年紀念，特舉行減價活動。凡購買本公司眼鏡者，均可獲贈精美禮品一份。地址：上海南京路。

同人擬於本星期日（即十八日）開茶話會一次，除東家外，特再通告。小報連送全覽者，郵局均有代售。地址：上海南京路。

慈善救濟會

遊民工廠，基金債券，乙種准本。本會為救濟貧民，特設此工廠，歡迎各界人士參加。地址：上海南京路。

席時泰醫生

介紹張夢飛先生贈聯。本醫生專治各種疑難雜症，藥到病除，信譽昭著。地址：上海南京路。

唐拾義丸

名著界世。本藥專治人生三期之各種疾病。本藥係由名廠精製，效力宏大，且無副作用，誠為廣大煙民之首選。每盒售價一元，各大藥房均有代售。

(重刊)

高伯岩再跋聽雨書

謝爾同又見，便響拜車，祇請一星，切盼府球，實獲我心。而前之舉，不絕如縷，足下有志，聞而阻之，城隍寺林之功臣矣。四非俗俗紫狗，烏足解此，足下屈尊降臨以觀之，未免太抬舉此狗，彼日歸命，如一雞，此語亦殊難解。遇本無怪於彼，初岩有門人日潘輝武者，市俗之口，百不能自給，就贖於君，棄從而學曲，謀出而謝其小四方，事赴必獲，岩偶短周濟，潘小人之尤，怒而叛我。且造極肆謗，與四非合而訪我，顧潘終以曾列門牆，不敢公然為注，遂訪終之辭，皆以四非出之，岩與四非，素不相識，但知彼為俗俗某某差之走狗，細按其訪我之語，皆模胡影響，遂語囑之，云：之彼自喪失人格，於我固無所損，未妨一笑置之。僅命吾黨之小子，鳴鼓以攻謗，於四非，始終不發，兵不加一矢，且早已函致某差，云：聲明于懷淡泊，在妻界中，無惡無邪，糾四非決決，尤不屑與較，此函載百十五號本報，足下所見之，雖四非對會，豈以為子為所見，不敢與之對言，吾豈以爲子，日，日，日，已可笑執其甚，人不知，老狗，奈何以狗德之妙，於之論，不長狗，食牛，尼下於狗吠，若近方病胃，日於紙上吟四非之吠，想見

何輕易出其實事之學，與俗俗之狗相周旋，於是衣衣夜遊，直以愛冠冠坐於庭，屋下藏不自去，愛屋下，且不覺暴殄此絕學，甚爲可惜之。

(未完)

付道

(續) (應雨)

伯云，若聽雨之以若許詩爲詞，如所謂聽雨遊山，盛裝玩月，不得便宜，適愈字之誤。見其格云云，此不備，有同夢感，陳默觀其語曰：四非談事，是猶對牛彈琴，其盜理，與四非作文，則又似登珠殘香，故劍擊蒼蠅，太不上算矣。伯又罵朕甘自願云云，此等響聲，尤不得解，一朕固有職業，豈不

(非四即)

1

曲者。樂於爲戲。鎮江王幼翬。聞小兒旦。以膏粉。塗其面。爲戲。以資漫浪。於同儕。未幾。遂成名。然。明時。舞臺。上。之。伎。效。不可。殫。述。練。事。波。靡。自。有。年。歲。之。冬。歌。伶。白。牡丹。紅。牡丹。連。翩。來。助。七。百。六。調。野。鄭

考舉子用五言八韻。我見六韻。六個大字典。大綱師當另懸板。四呼。野鄭老鑑。宗師四字如倒。放詩豈自尋常狗。論則遠吹特。身無幾技只吹牛之句。刻刻有說。每。調。字。和。防。穢。口。口。君。有。頭。口。錢。從。俗。不。聲。請。若。勝。容。展。器。常。尋。一。步。樓。且。勿。笑。便。蓋。排。油。盥。盆。搶。去。怕。槽。油。日。閒。來。劍。變。長。生。者。日。吃。閑。食。猿。者。方。言。猥。料。杜。

列到貨。奇說奇談。一會經開過一
回赤潮風潮。彷彿因食其君說說
丹旂最喜歡赤潮。丹旂堅說生平
不喜歡赤潮。有別事在辯論的幾
天。鄙人恰好因有別事拜謁丹旂。
那一天天氣很熱。茶房引我到船。
兩獻辭。即即悵然知新劇之不可特。
因改習舊曲。性靈獨。不數月。能歌
天下散花等曲。十餘齣。子孫慕君
漢雲。張君登之。爲組紅粧。楚雲赴起。
新劇無雲衣之壽。獨稱擒太子
之寇官。允爲尤工。

乙座屬士曰。予聞鄙郎名久矣。而未
嘗觀其劇。一昨晤於蒼天春西索館。
見其溫文爾雅。待人接物。彬彬然有
禮度。少年君子人也。貌亦不俗。結東
即出朝度記云。

登臺。必有可觀。暇日當一聆其雅奏。
登之所傳。蓋爲之於強張之口流云。

（佛）

爲託。大學近有一種新流行語。每當
女學生嗟哩乖啦。或神氣活現時。即
說。我們不要做乖啦。（或神氣活現
時。我們要拿出金絲棒來了。女學生即
欣然。啞金絲棒效力之偉。一至於
此。亦可異也。聞金絲棒三字之興。
即出朝度記云。

—

[illegible]

曲三先生、蓋園禁後、雖尚有局部之三統太師未知道、且有別開關係、就是知道也不十分得意、也有江南、聞得江北好心理作用、也極怪他、得北地人、擬置三僧像位、以歌其先生有可觀者所謂三者、即曲三、比那唐家太上皇南內歸來之日、三個先生、因以名之、

1

[illegible]

100

棄然太多，不十分稱心，不過圖個面子罷了。如今自己已被人揭去，更加上一番懊惱，況且十二號太，聽得外邊風聲，益覺動心頭，心裏想，「萬事其貴三畫將車，也不十分得意，這却」

豬腦即是膽脂油，鮮肉餛中，每兩豬肝同售，名曰肝油者，也是此肝油之油有網油，有蘭油，有膽脂油，而能變幻廣為神奇，惟腦脂油之力為大，

（陸十詩）

臘支虎皮，華燈已上，蟹曰：毒龍已將，匣子炮帶來乎？曰：防身之具，素
 何不帶？蟹曰：前言戲耳，我輩軍人，日夕出入陣地，軍器豈可須臾離身？
 曰：然則戰乎？曰：戰，特戰區須事布防，已命部下，限半時內啟合，違軍法。
 敵亦久稽也，未知，報曰：布防已安，懸候出陣。毒蟹乃邁舞龍入戰場，龍
 場外中奇燒，老蟹知旨，曰：戰賊風驟至，恐戰將擾寒，軍糧有損，故於電
 網之外，備備電燈，以誘敵賊，其周密，炮燒萬不可復創，祝蟹已脫殼，一
 絲不挂，毒龍敗仗收伏，亦釋甲冑，相視而笑，蟹曰：笑何笑？沙燒之一，最
 用美耶？龍飾器，幹已取出金鎗林，號一號，兩龍相細，龍語臨風，驟逢
 不已，曰：臥則像偏放乎？蟹曰：宿無中的，開空槍乎？曰：然則亦先伏？蟹
 曰：何以爲戰？談扶掖之，曰：軍旅之事，亦書事之，自非穿楊手，斟水垂釣
 乎，鳳凰騰翅乎，蜻蜓點水乎，我無成見，惟明命之。

RY

弟鬻白髮休官老。一口微腔却說京。前世投胎應武大。者番打破失彌衡。
抽腸絞腦本長技。直擲橫衝伏舞兵。要得夜來無個事。平平仄仄仄平平。

主 任 花 梅

原來幾年來我這怕見客、怕怕見內之朋友，因為朋友是沒有用的。

內行裏頭，祇有潘月樵和梅蘭芳二人人遇時常和我通通信、問問我的近況如何，但是我總婉辭婉謝，極不願叫他們喚呼，所以我回信也面，終不開口。這也可以說是面，終不開口。

就是了，不過始終沒有一個相好的。現在的梨園，真是猜得不成話，不是無人格，便是刁滑得不識我對於此中朋友，一概拒絕不

1

非客不而往，舉動雖，除另有相
手給烟，大莊備有照相手，照
若者瘦，若者家婦束來，若者
和，註解清楚，彷彿影戲公司
任心所欲，莊客按圖索驥，心
主莊客均極便利，惟不常有也
待員，側之所，並聞有否，登
乃以身材年齡置客，客曰：隨便
莊主會其意，即名中下之貨，便
而退貨者，客應出車資兩角，其

人家常問我長壽之道，我終歸是青年時代能戒慾，雖年長壽，但是我對於放慾人，並不討厭，就是我在上海的時候，也是天天吃花酒，天天叫餛飩子。

余今突悟此理。諸君見了（勞倫斯）的異說，這是什麼解呢？不要性慾，聽我道來。本報上程先生擔任的社會小說「奈何天」已經好極了！但是停刊迄今已經長遠嗎？停刊的後來不見一點小影事呢？（程曉廬先生）大有稿，昨已刊完，續稿未到，暫停數期！我就借這個「暫云」字來亂話了。

（「暫字」應改「慢」字）因為曉生把奈何天續稿的意思想任吐兀目不寫出來的緣故。

(五十二)

前年張丹斧主編胡亂一屁股白貨陳列所時(記者)：屁股上乃亞陳列白貨，奇哉奇哉。)曾經鬧過一回赤膊風潮，彷彿因為某君說張丹斧最喜歡赤膊。丹斧堅說生平不喜戴赤膊，他們正在辯論的幾天，鄰人恰好有同事拜謁丹斧，那一天天氣很熱，某房引吾到他房歇坐，即即偶然知新劇之不可恃，因改唱舊曲，性溫醇，不數月，能歌天女散花等曲數十齣，子孫孫浪蕩，張君等，爲粗狂，變聲蒼老，新劇雖是未發之蘊藏，猶猶挽太子之寢宮爲尤云。

乙廣南士曰：予聞郎名久矣，而未嘗觀其劇，一昨晤於蒼天春西菜館，見其溫文爾雅，待人接物，彬彬然有禮度，少年君子人也，貌亦不俗結束即出刺記云。

汪樵堂曰：見丹斧身現是一絲不掛，探見某說有客便，即拿衣服過來，吾急忙止住道客已在此，不必拘禮，赤膊又不是私的，老弟也笑問，照啊，今天熱得很，你也赤一不喜戴赤膊，丹斧無須煩，何他天，鄰人恰好有同事拜謁丹斧，談了一回天，即興辭而出，可見老丹平時鍾是最喜歡赤膊的了。

登臺，必有可觀，暇日當一拾其雅奏，登之所傳，蓋得之於張超之口述云。

(一佛)

烏託(大學)近有一種新流行曲，每餐女學生嗟哩哇啦，或神氣活現時，現(佛)我要不要金簪林來了，女學生即說：是亦可異也，聞金簪林三字之典，即出刺記云。

—

[illegible]